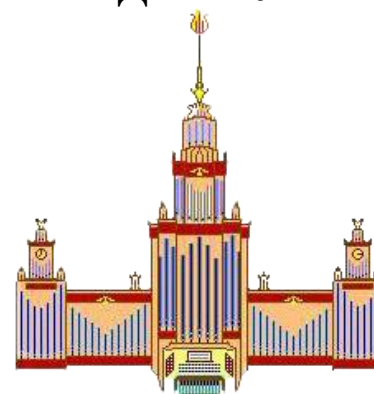


Органний класс Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова был создан в 1981 году Йозефом Штиглером. Органный класс — единственный среди немзыкальных вузов самостоятельный коллектив, в котором занимаются люди самых разных профессий — математики, физики, биологи, историки, филологи и др. Всех их объединяет любовь к классической музыке и к "Королю" музыкальных инструментов. С 1989 года по настоящее время Органным классом руководит Юлия Лотова, выпускница Нижегородской консерватории, которая в этом сезоне отмечает 30-летие преподавательской и просветительской деятельности в МГУ. Этой юбилейной дате и посвящён наш сегодняшний концерт.

Культурный центр
Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова
Мраморное фойе
ДК МГУ



РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ФАНТАЗИЯ

**К юбилею творческой деятельности
руководителя коллектива
ЮЛИИ ЛОТОВОЙ**

Исполнители:
участники органного класса МГУ

Наш сайт: www.organ.msu.ru

**18 декабря 2019 года
Начало в 19:00**

ИСПОЛНИТЕЛИ

Семен ЛИПАТОВ — выпускник ДМШ им. А.Гедике
Олеся ЛЮБИМОВА — студентка МФТИ
Виталий ЛАДУНОВ — аспирант ф-та вычислительной математики и кибернетики
Кирилл СЕМЕНЦОВ — выпускник физического ф-та
Ольга ДУДАКОВА — выпускница механико-математического ф-та

В концерте принимают участие:

Приглашенный солист Московского академического
Музыкального театра им. К.С. Станиславского и
Вл. И. Немировича-Данченко

Дмитрий СТЕПАНОВИЧ (бас)

лауреат международных конкурсов

Михаил КАТАЛИКОВ (орган)

лауреат международных конкурсов,

солистка Московской государственной филармонии

Анастасия СИДЕЛЬНИКОВА (орган)

Художественный руководитель Органного класса

Юлия ЛОТОВА

ПРОГРАММА

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ
(1685—1759)

Чакона ре минор (HWV 448)

Исп. С. Липатов

И. С. БАХ
(1685—1750)

Хоральная прелюдия “Nun komm der Heiden Heiland” (“Приди, язычников спаситель”) (BWV 659).

Исп. Ю. Лотова

И. С. БАХ
(1685—1750)

Хоральная прелюдия “In dulci jubilo” (“С радостным ликованием”) (BWV 729).

Исп. О. Любимова

Р. ВАГНЕР
(1813-1883)

Вступление к опере «Тристан и Изольда». Переложение для органа А. Готтшальга.

Исп. В. Ладунов

Ш. К. СЕН-САНС
(1835-1921)

Симфоническая поэма «Пляска Смерти». Переложение для органа Э. Лемэра

Исп. К. Семенцов

Й. БРАМС
(1833-1897)

Две хоральные прелюдии op.122: “Herzlich tut mich erfreuen” (“От всего сердца радуюсь дорогому лету, когда Бог все так прекрасно обновляет”) и “O welt, ich muß dich lassen” (“О, мир, я должен тебя оставить”)

Исп. О. Дудакова

Г. ПЕРСЕЛЛ
(1695-1695)

Ария Геня Холода из оперы «Король Артур».

Исп. Д. Степанович (бас) и Ю. Лотова (орган)

А. Г. РИТТЕР
(1811-1885)

Соната для органа №3 ля минор, op.23

Исп. М. Каталиков

И. С. БАХ
(1685—1750)

Токката и фуга ре минор (BWV 565).

Исп. А. Сидельникова