

14 ноября 2022
Фойе ДК МГУ им. М. В. Ломоносова
Концерт Органного класса МГУ
От Баха в XXI век

ПРОГРАММА

И. С. Бах (1685-1750). Фантазия до минор (исп. Юлия Лотова)

Л. Н. Клерамбо (1676-1749). Три пьесы из Premier Livre d'Orgue:
Trio (исп. Полина Драганова)
Basse et Dessus de Trompette
Dialogue sur les Grands Jeux (исп. Юлия Лотова)

И. С.Бах. Первый контрапункт из Искусства фуги (исп. Алексей Карамышев)

И. С. Бах. Пастораль (III ч.) (исп. Виктория Матях)

Й. Брамс (1833-1897). Хоральная прелюдия Es ist ein Ros entsprungen (исп. Юлия Лотова).

Т. Юрьё (1966). Три хоральные прелюдии:
Üks roosike on tõunsnud (И роза расцвела)
Jeesus, tule minule (Иисус, приди ко мне)
Süda seltsiks südamele (От сердца к сердцу) (исп. Ольга Дудакова)

М. Л. Таривердиев (1931-1996). Прелюдия № 2 из цикла Десять хоральных прелюдий
"Подражание старым мастерам" op.103 (исп. Елена Попова)

С. Франк (1822-1890). Кантабиле (исп. Екатерина Турищева)

Эли Таусен а| Лава (1997). "Красная нить" (исп. Виктория Матях)

Петр Климов (1970). "Preghiera" (исп. Ольга Дудакова)

*лауреат конкурса «Органист года 2022» в номинации «За вклад в профессию», а также
обладатель специального приза «За просветительскую деятельность»*

Юлия Лотова (1964). Колокола Томашёва (исп. автор Ю. Лотова)
*Было исполнено 3 ноября на церемонии награждения лауреатов конкурса в Кафедральном
соборе Калининграда*

Исполнители

Полина Драганова – 1 курс филологический ф-т

Алексей Карамышев 2 курс физический ф-т

Елена Попова – 2 курс биологический ф-т

Виктория Матях – 2 курс филологический ф-т

Екатерина Турищева – вып. аспирантуры биологического ф-та, лауреат II междунар. конкурса органистов имени Ройзмана

Ольга Дудакова – вып. механико-математического ф-та, канд. физико-матем. наук, доцент механико-матем. ф-та

Художественный руководитель Органного класса Юлия Николаевна Лотова