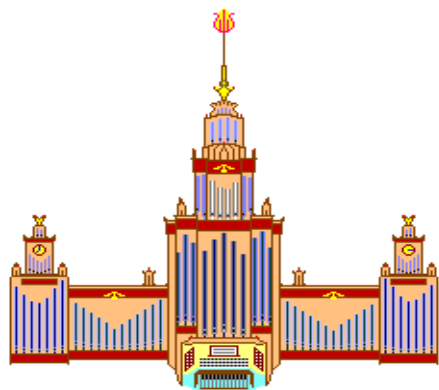


Обнинск, ИАТЭ НИЯУ МИФИ

22 октября 2022 г.

*Музыка и наука*  
*30 лет вместе*



**Концерт Органного класса  
МГУ имени М. В. Ломоносова  
Художественный руководитель Юлия Лотова**

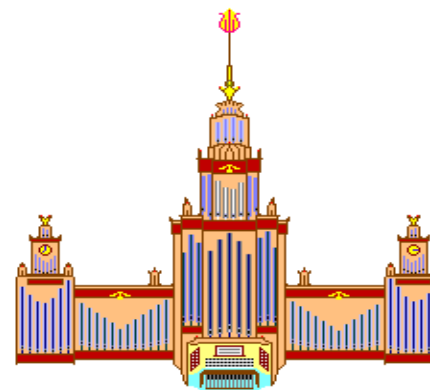
**и Органного класса ИАТЭ НИЯУ МИФИ  
Художественный руководитель Сергей Шкавров**

[t.me/organmsu](https://t.me/organmsu)  
[organ.msu.ru](http://organ.msu.ru)

Обнинск, ИАТЭ НИЯУ МИФИ

22 октября 2022 г.

*Музыка и наука*  
*30 лет вместе*



**Концерт Органного класса  
МГУ имени М. В. Ломоносова  
Художественный руководитель Юлия Лотова**

**и Органного класса ИАТЭ НИЯУ МИФИ  
Художественный руководитель Сергей Шкавров**

[t.me/organmsu](https://t.me/organmsu)  
[organ.msu.ru](http://organ.msu.ru)

## Программа

Дж. Кларк (1674-1707). Trumpet Voluntary (исп. Юлия Лотова)

И.С. Бах (1685-1750). Первый контрапункт из Искусства фуги (исп. Алексей Карамышев)

И.С. Бах. Хоральная прелюдия "Aus der tiefe rufe ich" BWV 745 (исп. Анастасия Хизева)

И.С. Бах. Прелюдия и fuga до минор BWV 546 (исп. Сергей Шкавров)

Эли Таусен а Лава (1997). "Красная нить" (исп. Виктория Матях)

П. Климов (1970). "Молитва" (исп. Ольга Дудакова)

Х. А.Штамм (1958). Рондо в кельтском стиле (исп. Ольга Дудакова)

М. Л. Таривердиев (1931-1996). Прелюдия № 2 из цикла Десять хоральных прелюдий "Подражание старым мастерам" op.103 (исп. Елена Попова)

Луи Вьерн (1870-1937). Прелюдия из Первой симфонии для органа (Вера Постникова)

И. С. Бах. Пастораль (III ч.) (исп. Виктория Матях)

И.С.Бах. Пассакалия и fuga до минор BWV 582 (исп. Максим Великанов)

## Программа

Дж. Кларк (1674-1707). Trumpet Voluntary (исп. Юлия Лотова)

И.С. Бах (1685-1750). Первый контрапункт из Искусства фуги (исп. Алексей Карамышев)

И.С. Бах. Хоральная прелюдия "Aus der tiefe rufe ich" BWV 745 (исп. Анастасия Хизева)

И.С. Бах. Прелюдия и fuga до минор BWV 546 (исп. Сергей Шкавров)

Эли Таусен а Лава (1997). "Красная нить" (исп. Виктория Матях)

П. Климов (1970). "Молитва" (исп. Ольга Дудакова)

Х. А.Штамм (1958). Рондо в кельтском стиле (исп. Ольга Дудакова)

М. Л. Таривердиев (1931-1996). Прелюдия № 2 из цикла Десять хоральных прелюдий "Подражание старым мастерам" op.103 (исп. Елена Попова)

Луи Вьерн (1870-1937). Прелюдия из Первой симфонии для органа (исп. Вера Постникова)

И. С. Бах. Пастораль (III ч.) (исп. Виктория Матях)

И.С.Бах. Пассакалия и fuga до минор BWV 582 (исп. Максим Великанов)