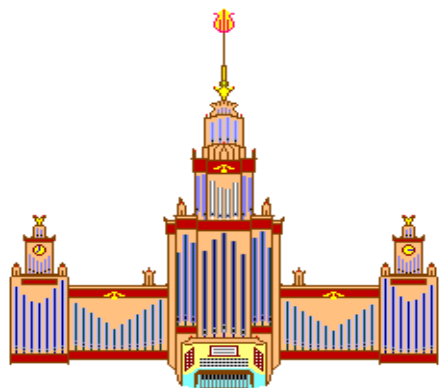


Выборг, 25 июня 2022 г.

Из цикла Учитель и ученики:

В старом городе звучит орган



Концерт Органного класса
МГУ имени М. В. Ломоносова

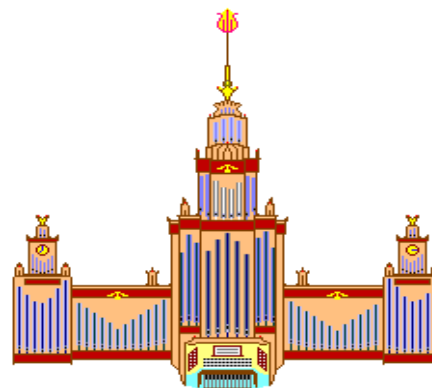
Художественный руководитель органного класса
Юлия Лотова

organ.msu.ru

Выборг, 25 июня 2022 г.

Из цикла Учитель и ученики:

В старом городе звучит орган



Концерт Органного класса
МГУ имени М. В. Ломоносова

Художественный руководитель органного класса
Юлия Лотова

organ.msu.ru

Программа

1. Д. Букстехуде (1637-1707). Прелюдия соль минор
2. И.С. Бах (1685-1750). Две Хоральные прелюдии
 - Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit (Господь, Бог в Вечности) BWV 672
 - Jesus Christus unser Heiland der von uns (Иисус Христос наш Спаситель), BWV 665
3. Й. Брамс (1833-1897). Хоральная прелюдия "Сердечно меня порадовало милое лето"
4. И.С. Бах. Пассакалия до минор.
5. Туулике Юрьё (1966). Три Хоральные прелюдии:
 - Приходите молиться часто и с удовольствием
 - От сердца к сердцу
 - Уповай на Бога , душа моя
6. А. Скулте (1909-2000). "Ариетта"
7. Две пьесы лауреатов конкурса Орган Таврида:
 - Э.Т.а Лава (1997) "Красная нить"
 - Петр Климов (1970) "Preghiera" (Молитва)
8. Х.А. Штамм (1958). Рондо в Кельтском стиле.

Исполнители

Ольга Дудакова
Максим Великанов
Юлия Лотова

Программа

1. Д. Букстехуде (1637-1707). Прелюдия соль минор
2. И.С. Бах (1685-1750). Две Хоральные прелюдии
 - Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit (Господь, Бог в Вечности) BWV 672
 - Jesus Christus unser Heiland der von uns (Иисус Христос наш Спаситель), BWV 665
3. Й. Брамс (1833-1897). Хоральная прелюдия "Сердечно меня порадовало милое лето"
4. И.С. Бах. Пассакалия до минор.
5. Туулике Юрьё (1966). Три Хоральные прелюдии:
 - Приходите молиться часто и с удовольствием
 - От сердца к сердцу
 - Уповай на Бога , душа моя
6. А. Скулте (1909-2000). "Ариетта"
7. Две пьесы лауреатов конкурса Орган Таврида:
 - Э.Т.а Лава (1997) "Красная нить"
 - Петр Климов (1970) "Preghiera" (Молитва)
8. Х.А. Штамм (1958). Рондо в Кельтском стиле.

Исполнители

Ольга Дудакова
Максим Великанов
Юлия Лотова